

その美しさは、クルマの開発思想から生まれた。



09

会議用チェア（エグゼクティブチェア）

## KEN OKUYAMA DESIGN

日本の匠の技を生かし、  
世界最高のアルミダイキャスト製の構造材を生かして生まれた“Xair = エクセア”。  
その光沢はまるで宝石を思い描くような輝きを放つ。  
こだわりのガレージに、至福のリフレッシュ空間たる書斎に、  
ケンオクヤマリミテッドエディションの存在感。  
エンツォ・フェラーリのスタイリングが 100%、  
機能的必然性から生まれたように、  
この Xair のスタイリングも人間の身体の持つラインと、  
アルミ素材の持つ美しさ考えたときの必然のプロダクトとなった。  
世界の名車のイメージに合わせた [マラネロ・ロッソ] のカラーリングは、  
美しさのなかにも知性を表現するインテリジェンスな雰囲気。  
きっと、ずっと、このシーティングとの出会いは一生忘れることはない— Xair。



*Ken Okuyama*  
KEN OKUYAMA DESIGN

工業デザイナー 奥山清行

ゼネラルモーターズ社（米）チーフデザイナー、ボルシェ社（独）シニアデザイナー、  
ピニンファリーナ社（伊）デザインディレクター、アートセンターカレッジオブデザ  
イン（米）工業デザイン学部長を歴任。フェラーリ エンツォ、マセラティクアトロポ  
ルテなどの自動車やドゥカティなどのオートバイ、鉄道、船舶、建築、ロボット、テ  
マパーク等のデザインを手掛ける。2007 年より KEN OKUYAMA DESIGN 代表として、  
山形・東京・ロサンゼルスを拠点に、デザインコンサルティングのほか、自身のブラ  
ンドで自動車・インテリアプロダクト・眼鏡の開発から販売まで行う。秋田新幹線、  
北陸新幹線、豪華列車「トランスイット四季島」など次々に手掛ける。  
[www.kenokuyamadesign.com](http://www.kenokuyamadesign.com)